El País. 18 de Marzo, 1988.

FLAMENCO

Veteranía

Recital de cante por Roque Montoya 'Jarrito'.

Toque: Juan Salazar. Madrid, Centro Cultural Nicolás Salmerón, de Chamartín, 22 de marzo.

ÁNGEL ÁLVAREZ CABALLERO

Roque Montoya *Jarrito* es un veterano *cantaor* que en los tablaos madrileños alcanzó bastante prestigio hace dos o tres décadas. En los últimos años se le perdió la pista por estos lares, al parecer por que se estableció en algún lugar de América por bastante tiempo.

Esta ocasión de oirle ha sido, pues, casi un reencuentro. Un reencuentro en que *Jarrito* ha acreditado una vez más su veteranía, la soltura con que se mueve por los diversos estilos —con una evidente preferencia, me parece a mi, por los de compás— que conoce y sobre los que suele introducir unos comentarios *sui generis* y no siempre afortutados, aunque el público se divierta aprendiendo a hacer el compés y cosas así.

En la ejecución de los mismos estuvo *Jarrito* irregular. Sus facultades no son las de hace años, por supuesto, pero es no es suficiente para explicar deficiencias interpretativas tan notables como las de la malagueña del Mellizo.